

## Les élèves de Terminale suivant

### l'Enseignement Optionnel Cinéma -Audiovisuel

9h12 : Arrivée à PARIS ! Le trajet fut éprouvant, les élèves qui croyaient pouvoir dormir dans le train eurent finalement la chance de travailler : rédaction de la critique du film qu'ils ont vu, en perspective de l'émission « Le Masque et la plume » ...

Au programme, ensuite, le musée d'Orsay : visite libre de l'exposition « Enfin le cinéma ! » puis, contemplation des œuvres « classiques ». L'après-midi, rencontre avec le gentil et talentueux Erwan Kerzanet (ingénieur du son du film *Annette* de Leos Carax, entre autres) suivie de l'émission culte de France Inter, animée par Jérôme Garcin : « Le Masque et la plume », critiques de livres puis de films. Vendredi, nous nous sommes rendus à la Cinémathèque française pour découvrir l'exposition Cinémode de Jean-Paul Gaultier. Nous avons alors compris tout l'importance du costume dans la création d'un personnage. L'après-midi, notre visite a continué avec le musée Georges Méliès ; l'origine de la fiction et ses ressorts se sont offerts à nous. Finalement notre séjour s'est conclu par un entretien avec Benjamin Esdraffo, compositeur de musique de films - notamment ceux d'Axelle Ropert et Nicolas Pariser - et ancien critique de cinéma.

Nous avons donc passé deux superbes jours à Paris, accompagnés de Madame Daniel et de Madame Marrey. Pour finir nous aimerions remercier de tout cœur pour ce moment passé ensemble ! C'était un super séjour rempli de plein de belles choses : rencontres, culture, visites très intéressantes... Nous avons pu découvrir les sublimes œuvres que l'on a toujours admirées sur des feuilles A4 et pu en apprendre davantage sur le cinéma et toute son histoire, merci ! Les Tles CAV

*A partir du texte rédigé par Sarah et Jean*

*Apolline et Élise ont participé à la rédaction de cet article*